

# Svečano zatvoren Underhillfest

 [m.cdm.me/kultura/svecano-zatvoren-underhillfest](http://m.cdm.me/kultura/svecano-zatvoren-underhillfest)



Dvanaesto izdanje UnderhillFesta međunarodnog festivala dugometražnog dokumentarnog filma zatvoreno je sinoć dodjelom nagrada u tri kategorije ; međunarodna, regionalna i nagrada publike. Žiri u sastavu: Veliša Popović – producent, Lejla Dedić producentkinja iz BIH i reditelj iz Srbije Dragan Nikolić.

Direktorica festivala je istakla da svaki novi Underhilfest predstavlja novi izazov, jer se festival, kako je kazala, svake godine seli pa su tako ove godine festival organizovali na platou Muzičkog centra i Crnogorske Kinoteke.

“Imali smo puno gostiju ove godine, i u tom smislu smo zadovoljni. Organizacija je bila na nivou, filmovi i publika je zadovoljna, kao i mediji koji su tu uvijek uz nas“, kazala je direktorica festivala.



Prema njenom mišljenju situacija se znatno promijenila kada je u pitanju dokumentarni film što se tiče regiona.

“Uvijek je lakši izbor kada je u pitanju međunarodna selekcija. Posljednjih godina je porasla i produkcija a i pažnja publike je sve veća. Mislim da je dokumentarni film, sada u ovom periodu, bijeg od realnosti”, poručila je Nenezić.

Nagrada publike pripala je filmu “Blizanci satkani od sna“, reditelja Seada Šabotića.

„Biti gost Underhill festivala, biti učesnik u regionalnom programu i prikazati svoj film na ovom festivalu za mene predstavlja jednu posebnu čast”, rekao je reditelj filma Sead Šabotić.



On je kazao da je upravo pomenuti festival zapravo prvi festival koji je prepoznao njegov rad još 2014. kada je, kako je naveo, napravio svoj prvi dokumentarni film.

„Nama je neophodno da nas prepoznaju određeni festivali, pogotovo domaći, ako nas nagrade – tim bolje. Jer nas, na kraju dana, naša publika prepoznaje i njeguje kao autore, i sa te strane ja sam jako zahvalan publici Underhill festivala koja je odlučila da svoje priznanje uruči upravo nama“, poručio je on.

Šabotić za svoj dokumentarni film kaže da je drugačiji od ostalih filmova zatvorske tematike, jer ovaj film fokus stavlja na odnose u porodici čiji je jedan član na odsluženju zatvorske kazne.

Pored pomenutog Šabotićevog filma, nagrađeni dokumentarni filmovi festivala su: Kroćenje vrta, rediteljke Salome Jaši, „Potreba za mržnjom“, reditelja Filipa Čolovića, „Nun off your Bussines“, rediteljke Ivane Marinić Kragić i „Insajder“ u režiji Maite Alberdi.

Uprkos složenoj epidemološkoj situaciji, organizatori festivala zadovoljni.

Filmski selektor Vuk Perović naglasio je da je organizacija festivala inače teška, jer je Underhillfest nezavisni festival, te da ga već dvanaest godina, kako je kazao, radi jedna velika grupa entuzijasta koja se bazira na volji i želji da publika u Podgorici ima jedan ovakav događaj.



“Naravno da ove okolnosti još više otežavaju stvari, ali sa druge strane, izuzetno smo ponosni jer smo imali goste iz Švajcarske, Irana, Hrvatske, Slovenije, Srbije. Dakle, imali smo veliki broj autora filmova koji su došli i podijelili svoju priču poslije filmova i razgovarali sa publikom, tako da smo u tom smislu imali jedan regularan festival”, kazao je Perović.

Perović je naglasio da podrška festivalima nikada nije dovoljna, te poručio da se na njoj treba intenzivnije raditi i unaprjeđivati je.

“Svi mi moramo da nađemo jednu zajedničku tačku oko koje ćemo se okupiti i na neki način tražiti i zahtijevati da kultura u Crnoj Gori ima veliku podršku, jer sa druge strane, kultura donosi veliku prepoznatljivost”, kazao je on.

Direktor Direktorata za vaspitanje i obrazovanje pripradnika manjinskih naroda i nacionalnih manjina Safet Kalač ovom prilikom je kazao da je Underhill festival izuztno značajan događaj za Crnu Goru, ali i za Podgoricu.



“Jako je bitno da budemo na mapi svjetskih dešavanja kada su u pitanju kulturna dešavanja, pogotovo u ovako turbulentnoj situaciji”, poručio je Kalač.

Tagskat3 UnderhillFest